



Αναπτυξιακή
ΜΕΙΖΟΝΟΣ
ΑΣΤΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΣΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΤΑ

DESTI-SMART
Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund

Διευκρινιστικές Απαντήσεις

Σχετικά με την υπ' αριθμό 57/8-3-2019 Πρόσκληση Υποβολής Προσφορών, για την παροχή υπηρεσιών «Πρώθησης και Διάχυσης» για την κάλυψη των αναγκών του έργου με τίτλο «Delivering Efficient Sustainable Tourism with low-carbon transport Innovations: Sustainable Mobility, Accessibility and Responsible Travel», ακρωνύμιο DESTI-SMART.

Ερώτημα:

Με βάση την προκήρυξη, παραδοτέο για την κάλυψη με βίντεο όλων των βασικών εκδηλώσεων της ΜΑΘ ΑΑΕ/ΟΤΑ στο πλαίσιο του έργου DESTI-SMART, είναι «μονταρισμένο και αμοντάριστο υλικό των εκδηλώσεων σε ηλεκτρονική μορφή...».

Το «μονταρισμένο υλικό» αφορά τα 3λεπτα teaser κάθε εκδήλωσης και το 5λεπτο βίντεο του συνόλου των εκδηλώσεων ή είναι επιπρόσθετο υλικό;

Απάντηση: όπως αποτυπώνεται στην ενότητα ii «Κάλυψη με βίντεο όλων των βασικών εκδηλώσεων της ΜΑΘ ΑΑΕ/ΟΤΑ στο πλαίσιο του έργου DESTI-SMART» του τεύχους Τεχνικών Προδιαγραφών, τα παραδοτέα αφορούν σε τρεις κατηγορίες, **1)** 3λεπτο teaser ανά εκδήλωση, **2)** 5λεπτο βίντεο για το σύνολο των εκδηλώσεων και **3)** αμοντάριστο και μονταρισμένο υλικό των έξι εκδηλώσεων, διάρκειας 2 ωρών το καθένα, σε ηλεκτρονική μορφή

Ερώτημα:

Ζητείται η δημιουργία πρότυπου δημιουργικού το οποίο θα βαθμολογηθεί. Ποιες είναι οι κατευθύνσεις και οι πληροφορίες που πρέπει να μας χορηγήσετε για να εργαστούμε σε αυτή την κατεύθυνση

Απάντηση: Σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές, ζητείται η «Τεχνική προσφορά» να περιλαμβάνει πρόταση δημιουργικού για τα έντυπα και η πρόταση αυτή θα αφορά σε πρόταση προσέγγισης (χρώματα, σχέδια, γραμματοσειρά κ.α.). Τα δυο έντυπα (leaflet, brochure), θέλουμε να έχουν κοινή γραφιστική και αισθητική προσέγγιση και αυτή η ιδέα/προσέγγιση να κατατεθεί, ως υλικό βάσης για να στηθεί το παραπάνω υπάρχει η σύντομη περιγραφή του έργου, το λογότυπο του και το poster αυτού όπως δημιουργήθηκαν από την Ε.Ε., στο website της ΜΑΘ ΑΑΕ/ΟΤΑ

Ερώτημα: Τα λογότυπα που θα φέρει το έντυπο υλικό, θα δοθούν;

Απάντηση: Τα λογότυπα σε μορφή επεξεργάσιμη θα δοθούν στον τελικό ανάδοχο, προς ενημέρωση των υποψηφίων υπάρχουν στην πρόσκληση το λογότυπο του έργου και το λογότυπο του φορέα

Ερώτημα: Οι εκδηλώσεις αφορούν την καταγραφή όλης της εκδήλωσης σε διάρκεια ή αποσπασματικά κάποιες στιγμές ή και τα δύο ταυτοχρόνως;

Απάντηση: Στο τεύχος τεχνικών προδιαγραφών αναφέρεται ότι αφορά σε δίωρη κάλυψη των εκδηλώσεων, όπως αποτυπώνεται στην ενότητα ii «Κάλυψη με βίντεο όλων των βασικών εκδηλώσεων της ΜΑΘ ΑΑΕ/ΟΤΑ στο πλαίσιο του έργου DESTI-SMART»



Αναπτυξιακή
ΜΕΙΖΟΝΟΣ
ΑΣΤΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΤΑ

DESTI-SMART
Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund

Ερώτημα: Στους χώρους που θα γίνονται οι συναντήσεις θα μας παρέχεται η ηχητική κάλυψη της εκδήλωσης, θα υπάρχουν ικανοποιητικές φωτιστικές συνθήκες ή θα πρέπει να φωτίσουμε την αίθουσα ανεξάρτητα με δικό μας φωτισμό;

Απάντηση: Η ηχητική κάλυψη θα υπάρχει και οι συνθήκες θα είναι οι συνήθεις των αιθουσών εκδηλώσεων

Ερώτημα: Τα βίντεο θα έχουν πρωτότυπη μουσική ή κάποια έτοιμη χωρίς πνευματικά δικαιώματα από κάποια μουσική βιβλιοθήκη;

Απάντηση: Δεν υπάρχει απαίτηση πρωτότυπης μουσικής

Ερώτημα: Σε ποιους απευθυνόμαστε;

Απάντηση: Αποδέκτες είναι φορείς, αρχές και πολίτες σε τοπικό και ευρωπαϊκό επίπεδο

Ερώτημα: Παρουσιάζουμε τι είναι το πρόγραμμα γενικά;

Απάντηση: Εάν το ερώτημα αφορά στο παραδοτέο «βίντεο διάρκειας 3 λεπτών για προβολή του έργου σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης», θα πρέπει να γίνει μια πολύ σύντομη περιγραφή με έμφαση στα αποτελέσματα και τους στόχους του έργου, όπως αναφέρεται στο τεύχος τεχνικών προδιαγραφών

Ερώτημα: Για τα ποινικά μητρώα μπορούμε να καταθέσουμε τις αιτήσεις στον φάκελο και να καταθέσουμε τις απαντήσεις στην υπηρεσία σας, όταν αυτές εκδοθούν από την αρμόδια αρχή;

Απάντηση: Στο φάκελο προσφοράς θα πρέπει να υπάρχουν τα ποινικά μητρώα όπως ζητούνται στην πρόσκληση

Παρακαλούμε να δοθεί προσοχή στο κάτωθι, ζητείται από την πρόσκληση ο υποψήφιος να συμπεριλάβει πρόταση δημιουργικού για τα έντυπα και σχέδιο σεναρίου για το βίντεο προβολής του έργου σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Αναμένεται οι υποψήφιοι να παρέχουν με δημιουργικό τρόπο προτάσεις και σχέδια δημιουργικού, όχι τη δημιουργία του υλικού (creative concept), τα οποία θα αξιολογηθούν ως προς την ευρηματικότητα και την πρωτοτυπία τους

Η Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμών